



Kursplanen fastställd av UL 2008-06-23

Gäller ht-08

Kurskod: LR2A18

Ämnesnivå: A

Utb.omr.: ÖV

Ämneskod: MUE

Rösten som instrument II, 16-30 högskolepoäng

The Voice as an Instrument II, 16-30 credit points

Grundnivå

Allmänt

Kursen är en fristående kurs. Kursen är en fortsättning på grundkursen Rösten som instrument I, 15 högskolepoäng.

Lärandemål

Kursen syftar till att den studerande ska utveckla fördjupade kunskaper i hur rösten fungerar i olika sammanhang: Sångröst, Talröst, Voiceover, Kören,

Innehåll

Röstanalys
Röstanatomi
Genusbaserad Röstutveckling i olika åldrar
Röstträning för voiceover
Kördirigering
Klang och artikulationsutveckling
Inspelning av solosång/stämsång
Fördjupad teknisk orientering för rösten

Förkunskapskrav

För tillträde till fristående kursen krävs grundläggande behörighet samt avslutad kurs Rösten som instrument I, 15 högskolepoäng (10 poäng) eller motsvarande.

Kursuppläggning/lärandets former

Kursens undervisningsform utgörs av interaktiva föreläsningar i 30-grupper. Därutöver förekommer gruppövningar, seminarier och handledning i mindre grupper, fältstudier, egna studier och/eller i studiegrupp.

Examination och betyg

Det krävs ett aktivt deltagande i de övningar och moment som ingår i kursen. Muntliga och skriftliga redovisningar enskilt och/eller i grupp kräver obligatorisk närvaro.

Kursen betygsätts med något av betygen Godkänd eller Underkänd. För betyget Godkänd krävs fullgörande av obligatoriska uppgifter samt betyget godkänd på samtliga moment som utgör underlag för examination.

Kursvärdering

Utvärdering sker kontinuerligt samt vid kursens slut.

Kurslitteratur

Daniel Zangger Borch, "*Stora Sångguiden*" Bok+CD, 2005.
Förlag: Notfabriken (ISBN: 91-85041-61-0)

166 sid.

Kompendier via Musikavdelningen