



Kursplanen fastställd av UL 2009-06-10

Gäller ht-09

Kurskod: LK1A19

Ämnesnivå: A

Utb.omr.: ÖV

Ämneskod: MUE

Låtkomposition och arrangering med digitala verktyg, 15 högskolepoäng

Songwriting and arranging with the computer as a tool, 15 Higher Education Credits

Grundnivå

Allmänt

Syftet med kursen är att lära känna datorn och dess möjligheter att användas som ett kreativt verktyg vid skapande av musik.

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas de studerande

- kunna använda datorn som ett musikaliskt verktyg i praktiskt musikskapande i olika genrer.
- kunna grundläggande musicklära och melodikonstruktion, arrangering, instrumentation.
- kunna använda datorn för hantering av notation, midi och audio.
- kunna skapa färdiga ljudproduktioner utifrån musikaliska idéer via digital inspelning, bearbetning och produktion.
- kunna behärska olika arrangeringstekniker

Innehåll

- Översiktlig genomgång av datorns programvara, samt övrig teknisk studioutrustning
- Midiarrangering
- Audioproduktion
- Mixning
- Mastering
- Musicklära
- Låtanalys och musikkonstruktion
- Analys och granskning av varandras arbete.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs grundläggande behörighet för högskolestudier.

Kursuppläggning/lärandets former

Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp.

Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar och seminarier.

Den studerandes självstudier är en stor del av kursen.

Vissa övningar kommer att finnas tillgängliga i Pingpong.

Examination och betyg

Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och/eller praktiska uppgifter, enskilt och/eller i grupp.

Kursen betygssätt med något av betygen Godkänd eller Underkänd.

För betyget Godkänd krävs fullgörande av obligatoriska uppgifter.

Kursvärdering

Kursen utvärderas praktiskt vid kursens slut. Pingpong används.

Kurslitteratur

Johansson, K G (1998) *Real Rock Book 1* 205 sidor.

Referenslitteratur och kompendier