ABSTRACT JÖNKÖPING – Catarina Economou, Malmö högskola och Anna Lyngfelt, Göteborgs universitet

**Skönlitteratur i skolans två svensk-ämnen.**

Hur har skolan anpassat sig till de alltmer heterogena elevgrupperna när det handlar om läsning av skönlitteratur?

Syftet med en kommande undersökning är att, med avstamp i en aktuell avhandling (Economou 2015) undersöka och jämföra vilken skönlitteratur svensk- respektive svenska som andraspråkslärare väljer för läsundervisningen samt studera om lärarna har speciella värderingar kring litteratur och litteraturundervisning. Det är till företrädelsevis de didaktiska frågorna *varför* och *vad* som undersöks, men även *hur-*frågan kommer att fångas upp.

Preliminära frågeställningar:

* Vilka skönlitterära verk väljer lärarna och varför väljs dessa?
* Vilka gemensamma drag kan skönjas i urvalet?
* Hur är utbudet och tillgängligheten av skönlitteratur på skolan?
* Vilka synpunkter har lärarna på att elever ska få bekanta sig med texter som representerar kulturarv eller som definieras som klassiker?
* Vilka arbetssätt används i litteraturundervisningen?
* Vilka erfarenheter har lärarna av att systematiskt arbeta med elevers läsning av skönlitteratur?

Undersökningen sker med bakgrund av svenskämnenas ämnesplaner. Dessutom ska elever som följer respektive kurs intervjuas om vad de läser på sin fritid, vad de läser i sva- eller sva-ämnet och vad de skulle vilja läsa om de fick göra egna val. Undersökningen riktas mot sve/sva-lärare och elever på högstadiet och gymnasiet. Vald metod är kvalitativa, semistrukturerade intervjuer.

Lars-Göran Malmgren diskuterar olika uppfattningar i ämnet svenska i grundskolan som han kallar för *svenskämneskonceptionerna* eller *ämnesuppfattningar* (1988)*.* Malmgren nämner tre centrala ämnesuppfattningar. Dessa är *svenska som färdighetsämne*, *svenska som litteraturhistoriskt bildningsämne* och *svenska som erfarenhetspedagogiskt ämne*. Dessa handlar inte om renodlade undervisningssätt utan mer om lärarens ställningstagande, uppfattningar och värderingar. Teorier kan appliceras på båda svenskämnena på gymnasienivå och med hjälp av dessa kan empirin analyseras.

Denna begränsade undersöknings resultat ska utgöra underlag för att föra en diskussion om urvalet speglar en bredare, inofficiell skolkanon eller en mer traditionell sådan, liksom hur urvalen förhåller sig till ämnesplanerna. Hur litteraturundervisningen bedrivs och vilket utrymme den i de olika svensk-ämnena kommer också att diskuteras.

* Catarina Economou är lektor i svenska och svenska som andraspråk vid vid KSM (Kultur, språk och medier) vid Malmö högskola.
* Anna Lyngfelt är docent i litteraturvetenskap vid IDPP (Institutionen för didaktik och pedagogisk profession) vid Göteborgs universitet.